

Hans Åkesson – dirigent

Hans Åkesson är verksam som klarinettist i Stockholms Läns Blåsarsymfoniker där han under de senaste åren också blivit något av en husdirigent för orkestern. Han är också flitig gästdirigent hos de övriga professionella blåsorkestrarna i landet.

2004 var Hans dirigent vid uruppförandet av operan *Learning to shout!* med symfoniorkester och kör från Estland och solister från Sverige och Finland.

Under SLB: s Spanienturné 2006 dirigerade Hans orkestern med Christian Lindberg som solist. Konserterna hölls i utsålda konserthus i Zaragoza, Valencia och Barcelona.

I mars 2007 dirigerade han operan *Shit* också! som sattes upp på Folkoperan. Operan blev en stor succé och har rönt stor uppmärksamhet i massmedia.

Han har tidigare dirigerat barnoperan *Slaget om Dungen* som spelades i Dalhalla och som skolkonserter på Vasateatern i Stockholm

En av de mest spektakulära föreställningarna är de årligt återkommande Luciakonserterna i Globen, då Hans leder kör och orkester i tre utsålda konserter inför 35 000 åskådare!

Hans har ett brett musikaliskt perspektiv och har dirigerat konserter med sångare och artister som: Loa Falkman, Olle Persson, Katija Dragojevic, Maria Fontosh, Olle Adolphson, Nils Landgren och Bengan Jansson,

Han har dirigerat Blåsarsymfonikerna i flertalet skivproduktioner, varav två med nyskriven musik.

Hans är även en mycket efterfrågad jazzsaxofonist och är fast medlem i Jan Allans oktett och Nils Lindbergs "Saxes Galore".